

# Programme des jours

[Imprimer](#)

[Imprimer](#)

Ville Colloque liturgique international

## **LITURGIE ET ART**

### **Le défi de la Contemporanéité**

Bose, 3 - 5 juin 2010

Monastère de Bose

Office national pour les biens culturels ecclésiastiques – CEI

#### **PROGRAMME DES JOURS**

##### **Jeudi 3 juin**

9h.

##### **OUVERTURE DU COLLOQUE**

ENZO BIANCHI

Prieur de Bose

STEFANO RUSSO

Directeur de l'Office national pour les biens culturels ecclésiastiques – CEI Rome

##### **Art religieux, art sacré, art liturgique**

JOHANNES RAUCHENBERGER

Katholisch-Theologische Fakultät Universität Wien

15h.30

##### **La sacramentalité de l'art dans la liturgie**

FRANÇOIS CASSINGENA-TRÉVEDY

Institut Supérieur de Liturgie, Paris

##### **La visibilité de la Parole**

ERIC FUCHS

Faculté de Théologie Protestante Université de Genève

---

##### **Vendredi 4 juin**

9h.30

##### **La liturgie chrétienne, défi pour l'art contemporain**

FRANÇOIS BOESPFLUG

Faculté de Théologie Catholique Université Marc Bloch, Strasbourg

##### **Liturgie et art contemporain dans l'Église d'Angleterre**

DAVID STANCLIFFE

Évêque de Salisbury

15h.30

##### **Artistes, commanditaires et communauté en dialogue**

##### **La cathédrale de Reggio Emilia, Italie**

TIZIANO GHIRELLI, Reggio Emilia

##### **Incarner la lumière dans la matière: Vitraux contemporains dans les églises de France**

PHILIPPE MARKIEWICZ, Paris

##### **L'art entre autonomie et service: Expériences dans le monde allemand**

WALTER ZAHNER, Regensburg

##### **The Rothko Chapel**

JOHN BUSCEMI, Chicago

---

##### **Samedi 5 juin**

**9h.30**

**L'Orthodoxie et le défi de l'art contemporain**

JEAN-FRANÇOIS COLOSIMO

Institut St. Serge, Paris

**CONCLUSION DU COLLOQUE**

**L'art "provocation et blessure"**

GIANFRANCO RAVASI

Président du Conseil Pontifical pour la Culture

Cité du Vatican

**Synthèse finale**

ALBERT GERHARDS

Seminar für Liturgiewissenschaft Universität Bonn