

Projet et Comité scientifique

Imprimer

Imprimer

XIIIe Colloque liturgique international de Bose, 4 5 6 juin 2015

ARCHITECTURES DE LA LUMIÈRE

Art, espaces, liturgie

Organisé par le Monastère de Bose

en collaboration avec

Office national pour les biens culturels ecclésiastiques de la Conférence épiscopale italienne

Conseil national des architectes italienne

PROJET ET COMITÉ SCIENTIFIQUE

Le rendez-vous annuel, organisé par le Monastère de Bose et par l'Office national pour les biens culturels ecclésiastiques des évêques italiens, s'adresse aux architectes, artistes, théologiens, liturgistes et acteurs de l'art et de la culture. Le comité scientifique qui s'est réuni à Bose à la mi-octobre a choisi le thème et défini le programme de la treizième édition qui se tiendra à Bose du 4 au 6 juin 2015.

Le colloque affrontera le thème du rôle de la lumière dans l'espace liturgique. L'architecture liturgique se construit avec la lumière pour célébrer la lumière. Dans l'espace liturgique, la lumière a une valeur de symbole, elle assume des fonctions essentielles et se constitue comme matière. En rapport aux édifices de culte, les architectes et les artistes ont la double tâche d'imaginer la lumière et de projeter la lumière.

Interviendront des architectes, des théologiens, des historiens de l'art et de l'architecture provenant de différents pays européens. Sous peu, le programme du colloque sera disponible sur ce site.

Comité scientifique

Enzo Bianchi (Bose), Stefano Russo (Roma), Emanuele Borsotti (Bose), Goffredo Boselli (Bose), François Cassingena-Trévedy (Paris), Albert Gerhards (Bonn), Angelo Lameri (Roma), Andrea Longhi (Torino), Keith Pecklers (New York - Roma).