

XVII Colloque liturgique international - L'autel

BOSE, 30 mai - 1er juin 2019

L'autel était le thème du Colloque liturgique international de Bose en 2003. Nous y revenons pour présenter les acquisitions historiographiques les plus récentes, apparues au cours des quinze dernières années de recherches, et pour affronter de nouvelles problématiques.

PROGRAMME

Monastère de Bose

Office National pour les biens culturels ecclésiastiques – Conférence des évêques italiens

Conseil national des architectes, planificateurs, paysagistes et conservateurs

XVII^e COLLOQUE LITURGIQUE INTERNATIONAL

L'AUTEL

Acquisitions récentes, nouvelles problématiques

BOSE, 30 mai - 1er juin 2019

L'autel était le thème du Colloque liturgique international de Bose en 2003. Nous y revenons pour présenter les acquisitions historiographiques les plus récentes, apparues au cours des quinze dernières années de recherches, et pour affronter de nouvelles problématiques. Une attention particulière sera réservée aux fondements néotestamentaires de l'autel chrétien et à l'imaginaire dont il est l'objet, aujourd'hui encore, à la présence complexe de l'autel historique dans le cadre des exigences de la réforme liturgique conciliaire, au lien indissociable entre l'autel et l'ambon, au rapport entre recherche artistique, production en série et fonctionnalité. Un témoignage décisif sera donné par l'expérience des architectes et des artistes qui se sont mesurés avec le thème de l'espace liturgique et de la réalisation d'autels.

Comité scientifique :

Enzo Bianchi (Bose – Président du Comité), Valerio Pennasso (Rome), Emanuele Borsotti (Bose), Goffredo Boselli (Bose – Coordinateur des Colloques), François Cassingena-Trévedy (Paris), Mario Cucinella (Bologne), Bert Daelemans (Madrid), Micol Forti (Cité du Vatican), Albert Gerhards (Bonn), Andrea Longhi (Turin), Philippe Markiewicz (Paris).